

Quiz



Cincșor



întreaga
familie 8+



durata
30 min



16 biserici
fortificate



© Fundația Biserici Fortificate, Sibiu, 2025

Planuri biserică: Hermann Fabini, Sibiu
Ilustrații și text: Fundația Biserici Fortificate
Ilustrații Dana&Birk: Joy Katzmarzik, Mainz, Germania
Layout: Fundația Biserici Fortificate
Unde ne găsiți: www.kirchenburgen.org

Bună și bine ați venit în Cincșor!



Salut!
Suntem Dana și Birk
și vă invităm să
completați acest
quiz împreună cu noi.
Veți avea nevoie de
un instrument de
scris și de multă
atenție ;)

Dacă aveți nevoie de ajutor, luați părinții drept tovarăși de explorare, cu siguranță vă veți descurca foarte bine și în echipă.

HAIDEȚI SĂ ÎNCEPEM! **EXPLORARE PLĂCUTĂ!**

Ce este aceea o biserică fortificată?

În mijlocul fiecărui sat săsesc, sau pe un deal la margine de sat, se află o biserică fortificată sau biserică-cetate.

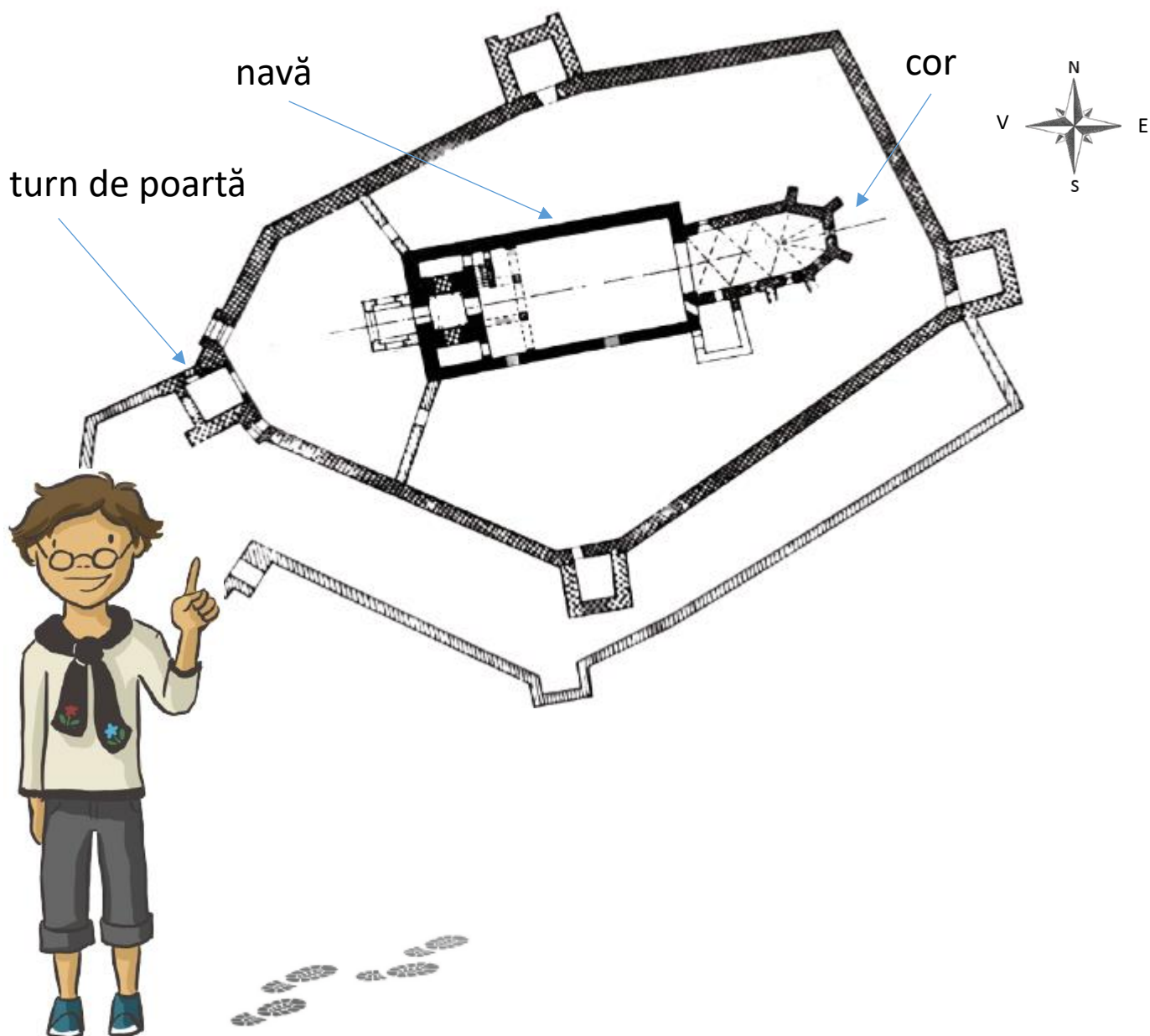
Acesta este locul unde oamenii se întâlnesc la cele mai importante evenimente din viața lor: botez, cununie, sărbători religioase dar și unde aceștia se refugiau, acum sute de ani, în caz de pericol.

Biserica se află în centrul fortificației, iar fortificația în centrul comunității.

Fiecare biserică-cetate este unică și exprimă bunăstarea și priceperea comunității care a construit-o.



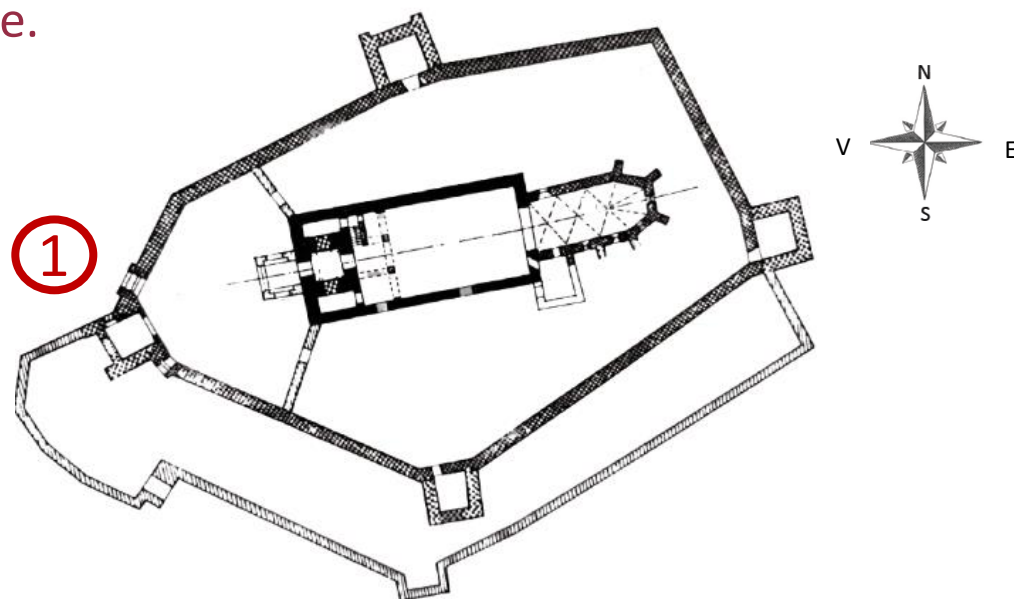
Ce avem de descoperit în Cincșor?



Acest plan al bisericii vă va ajuta să identificați nava și corul bisericii și să vă orientați în funcție de punctele cardinale.

Biserica fortificată din Cincșor a fost menționată pentru prima dată în prima jumătate a secolului al XIII-lea, ca bazilică romanică cu turn de vest. În secolele care au urmat a fost întărită cu **două rânduri de ziduri de fortificație** și **4 turnuri de apărare**, păstrate toate până astăzi.

Începem traseul nostru în partea vestică a ansamblului, în dreptul intrării în curtea bisericii, în afara zidului de fortificație.



Vă aflați în fața unui zid de apărare de 6-7 metri înălțime.

Din ce material este realizat zidul de fortificație?



Ce alt elemente defensive (de apărare) mai observați adiacent zidului de fortificație?



turnuri



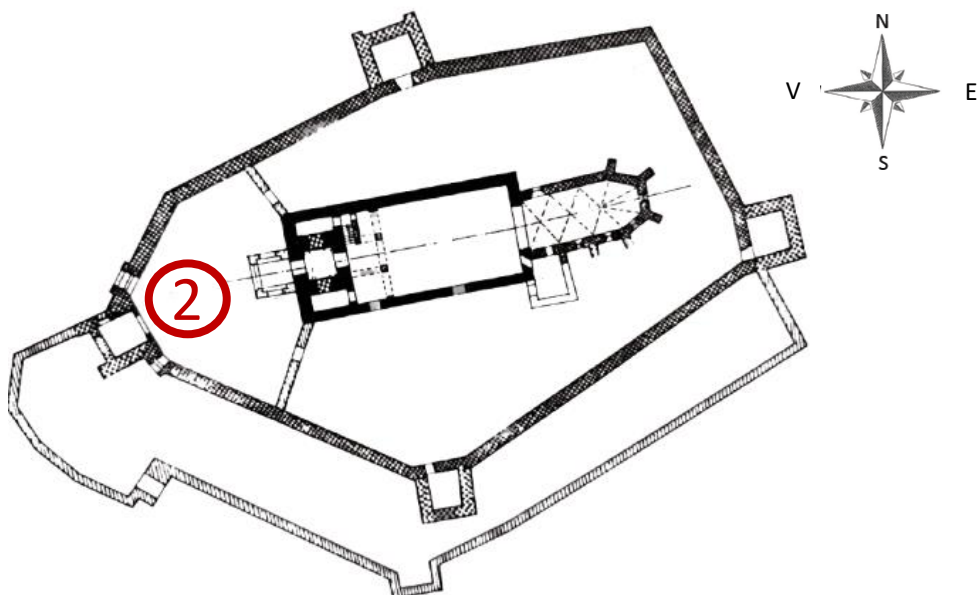
bastioane



terase

Primul zid de fortificație a fost ridicat în **secolul al XV-lea** când biserica a fost întărită pentru a putea face mai bine față atacurilor inamice. **Al doilea zid** a fost adăugat **100 de ani mai târziu** și a format zona numită „Zwinger“, unde erau adăpostite animalele sătenilor în timpul asediilor.

Intrați în curtea bisericii și opriți-vă în fața fostului turn de poartă.



Acest turn de intrare era foarte bine întărit și avea o **hersă**. Complicat cuvânt nu?

La multe dintre bisericile cetate, accesul în fortificație se făcea printr-un coridor, pe sub un turn. Aici cobora o **hersă**, un grilaj care închidea intrarea, pentru a îngreuna și mai mult pătrunderea inamicilor în cetate. Astăzi se mai pot vedea doar urmele suportului pe care glisa hersa.

Ce rol credeți că aveau turnurile?

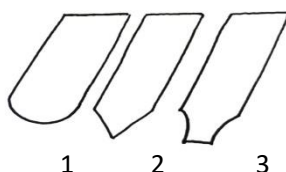


☐ Străjerii putea vedea mai departe

☐ Pentru varietatea construcției

☐ Pentru plimbat pe timp de seară

Ce tip de țiglă observați pe acoperișul turnului de poartă?



☐ 1. Țiglă solzi

☐ 2. Țiglă rombică

☐ 3. Țiglă coadă de rândunică

Priviți turnul de poartă, cu precădere spre etajul acestuia?

Acesta poartă și denumirea de *Pfarrturm* în limba germană.

Cine credeți că a locuit în acest turn, la un moment dat?



paznicul cetății



preotul



meșteșugarul satului

Pășiți acum pe lângă zidul de fortificație, lasând biserica în partea stângă. Observați în zid niște găuri, situate la înălțime.

Ce credeți că sunt aceste găuri în zidul de fortificație?



Guri de aerisire



Guri de păcură



Guri de zid



De-a lungul zidurilor existau și **drumuri de strajă**, pe care se plimbau străjerii pentru a vedea din timp dacă se apropia vreun pericol.

Din ce material credeți că erau construite aceste drumuri de strajă?



lemn



piatră

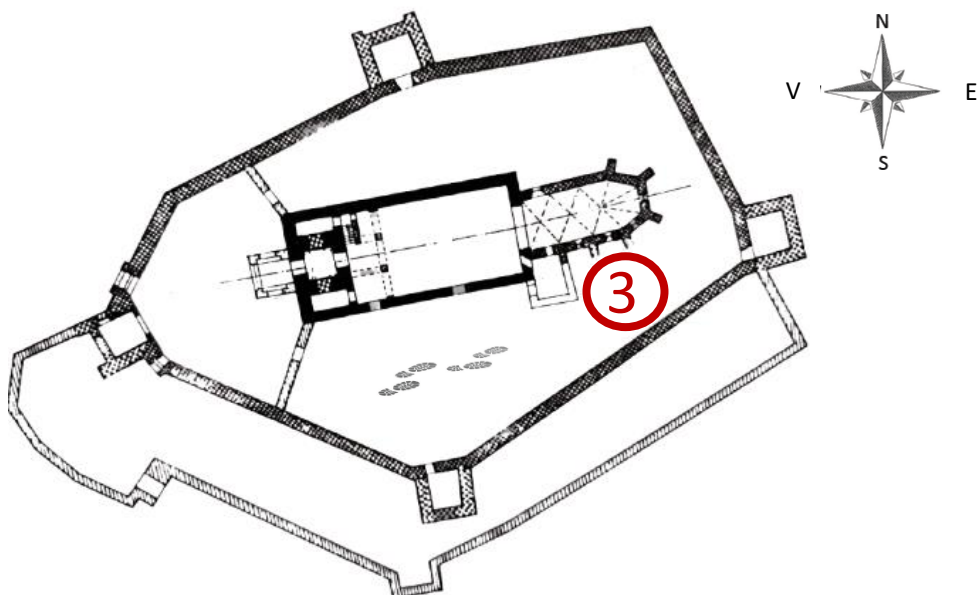


cărămidă



Zidurile de fortificație erau prevăzute cu **drum de strajă** și **guri de păcură**. Astăzi doar ultimele mai sunt vizibile. Prin acestea sătenii aruncau cu smoolă încinsă, apă fiartă, pietre în atacatorii care ajungeau la baza zidurilor.

Continuați traseul pe lângă zidul de apărare înspre est.



Observați că turnurile de apărare se află în exteriorul zidului de fortificație.

Vă puteți imagine ce avantaj avea poziționarea turnului de apărare în afara zidului de fortificație?

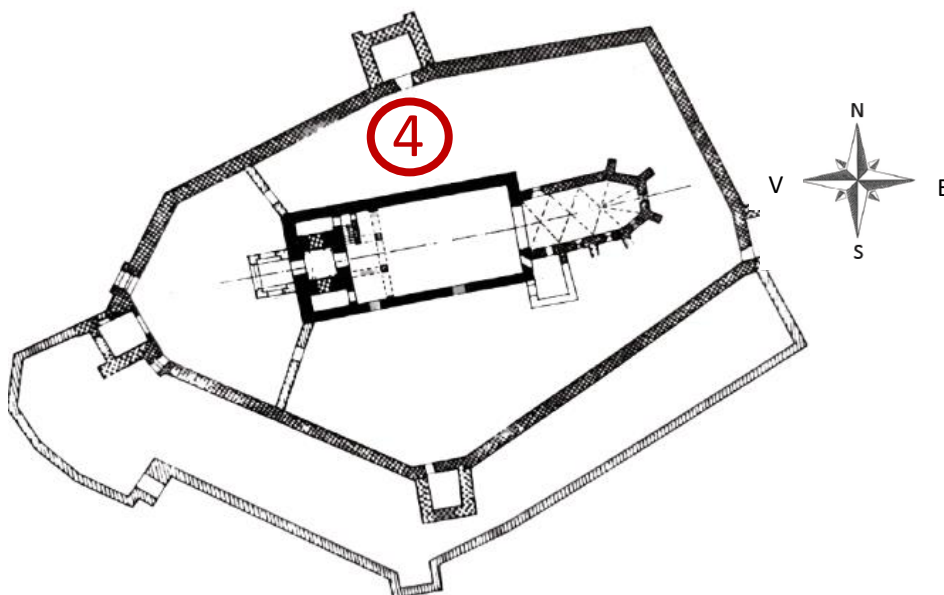
- ☐ O mai bună apărare a bazei zidului
- ☐ Mai mult loc în cetate
- ☐ Vizibilitate mai bună pentru străjer

Întoarceți privirea acum spre corul bisericii. Vă mai amintiți care era acela?

Acesta a fost prevăzut cu un etaj de apărare cu drum de strajă pentru o apărare mai bună acărei laturi a bisericii?

- ☐ Latura estică
- ☐ Latura vestică
- ☐ Latura nordică

Ocoliți corul bisericii și pășiți pe latura nordică a acesteia.



Câte ferestre puteți număra pe fațada nordică a bisericii?

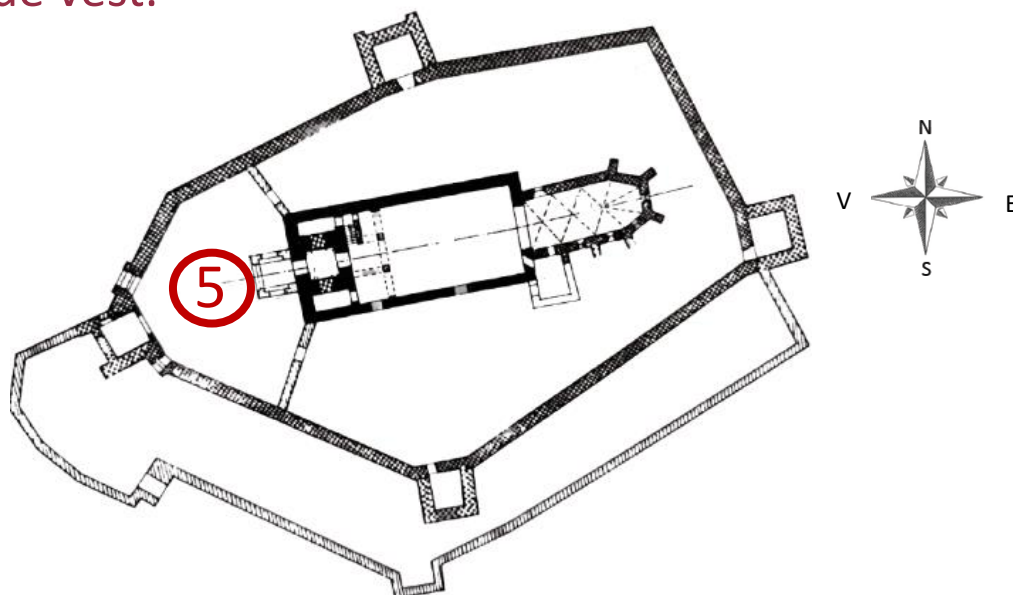
Continuați traseul spre intrarea principală în curtea bisericii. Traversați spațiul în care se află poarta de intrare principală și treceți pe sub poarta aflată în stânga turnului porții, sau Pfarrturm, dacă vă mai amintiți.

Vă aflați în spațiul numit **Zwinger**. Aici sătenii își adăposteau animalele pe timpul atacturilor și asediilor inamice.

Ce animale credeți că se adăposteau aici?



Ne deplasăm acum spre intrarea în biserică, pe sub turnul de vest.



Haideți să trecem prin portal și să intrăm în biserica răcoroasă. Simțiți răcoarea pe piele, nu-i așa?

Observați **nava** bisericii, adică spațiul interior în care se află multe rânduri de bănci. Priviți în sus și observați o galerie (un balcon) din lemn.

Ce rol credeți ca avea aceasta?

☐ Loc de șezut suplimentar

☐ Loc de joacă

☐ Loc de depozitare

Câte ornamente numărați pe panourile din lemn ale galeriei?

Galeriile din lemn au fost adăugate, ulterior, ca soluție de lărgire a spațiului în interiorul navei bisericii, pe măsură ce comunitatea creștea și era nevoie de mai multe locuri de șezut în timpul slujbei. La etaj stăteau tinerii.

Priviți acum pe peretele opus celui cu galeriile. Observați un corp frumos ornamentat, prins de perete.



Din **amvon**, preotul (bărbat sau femeie) citește Evanghelia. Da, ați citit bine: în biserica evanghelică, preoții pot fi și femei.



Din ce material credeți că este realizat?



piatră



lemn



metal

Priviți cu atenție ornamentele e acestuia cu detalii inspirate din natură.

Ce culoare au?



auriu



alb



vișiniu

Cum urca preotul în amvon?



Sărea în el

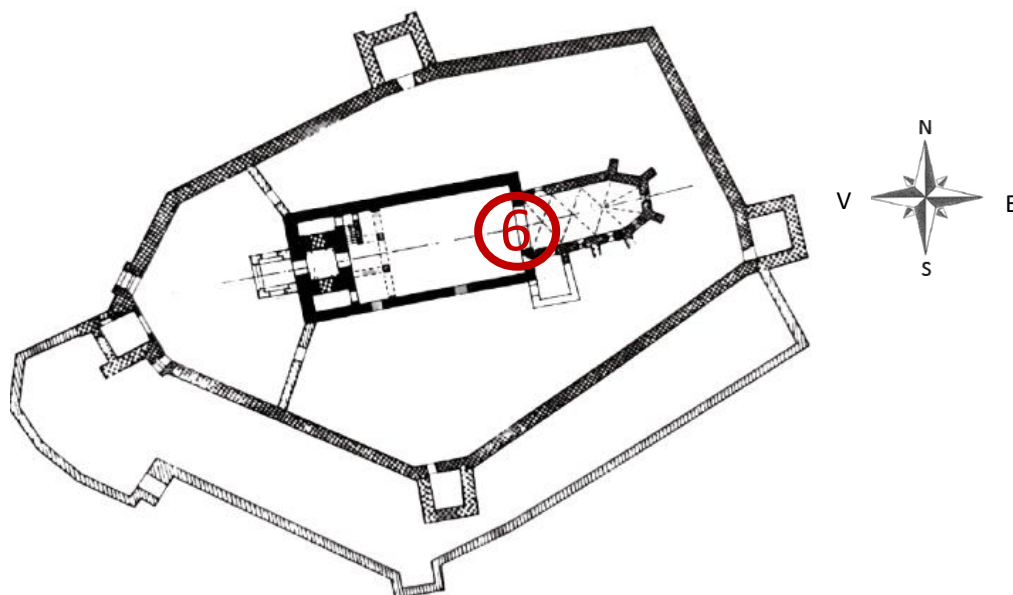


Nu urca



Pe scări

Priviți acum spre arcul de triumf care separă nava de altar.



În stânga arcului de triumf observați o tablă cu ramă din lemn și cu mai multe nume scrise pe un fundal alb.

Se numește **tablă comemorativă** și cuprinde nume și numerele de casă ale celor decedați. Ce eveniment credeți că le-a curmat viața?

Priviți spre indiciul dat de anii notați în partea de sus a tablei

Pășiți acum în zona altarului. Observați că este deschis, oricine poate intra în această zonă, nu doar preotul. Ridicați privirea și priviți spre plafon.

Acesta are forma unor bolte în arc frânt. Cu ce seamănă?



O frunză



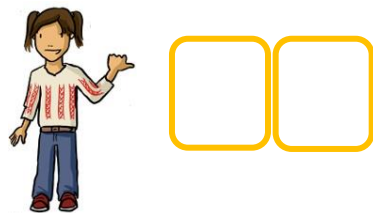
O umbrelă



O floare

Priviți acum în stânga și dreapta altarului. Observați niște bănci mai înalte, cu spătar.

Câte persoane credeți că încăpeau în aceste bănci?



Aceste bănci se numesc **strane** și aici stăteau cele mai importante persoane din comunitate. Sunt piese de mobilier foarte valoroase și, în unele cazuri, foarte frumos ornamentate.

Pășiți printre rândurile de bănci până în mijlocul bisericii. Priviți **orga**, considerată una dintre cele mai frumoase din Transilvania, o orgă originală Samuel Metz.

La ce credeți că folosea orga în biserica cetate?

- ☐ Însoțea cântările în timpul slujbei
- ☐ Decora balconul turnului de vest
- ☐ Ascunzătoarea copiilor în timpul slujbei

Cum credeți că ies sunetele, când organiștii cântă la orga în timpul slujbelor sau concertelor?

- ☐ Cu ajutorul aerului care trece prin tuburi
- ☐ Cu ajutorul unor clapete care bat tuburile
- ☐ Prin vibrația tuburilor



Câte tuburi mari puteți număra?



Orga este un instrument muzical foarte mare, alcătuit din mai multe tuburi prin care trece aer. Când **organistul** apasă clapele de la claviatură (ca la un pian), aerul este împins în tuburi și acestea produc sunete grave și puternice, ca un tunet. Pe bună dreptate este denumită „**regina instrumentelor muzicale**“.

Mai aveți de îndeplinit o ultimă sarcină.....distractivă 😊
Ieșiți din biserică, apoi din curtea bisericii și faceți un ocol al cetății în căutare de.....**latrina bovindou**.



Latrina bovindou era o toaletă din Evul Mediu construită ca un balconaș închis, care ieșea în afara zidului cetății. Tot ce se arunca acolo cădea direct afară, în șanț sau în spațiul exterior cetății.



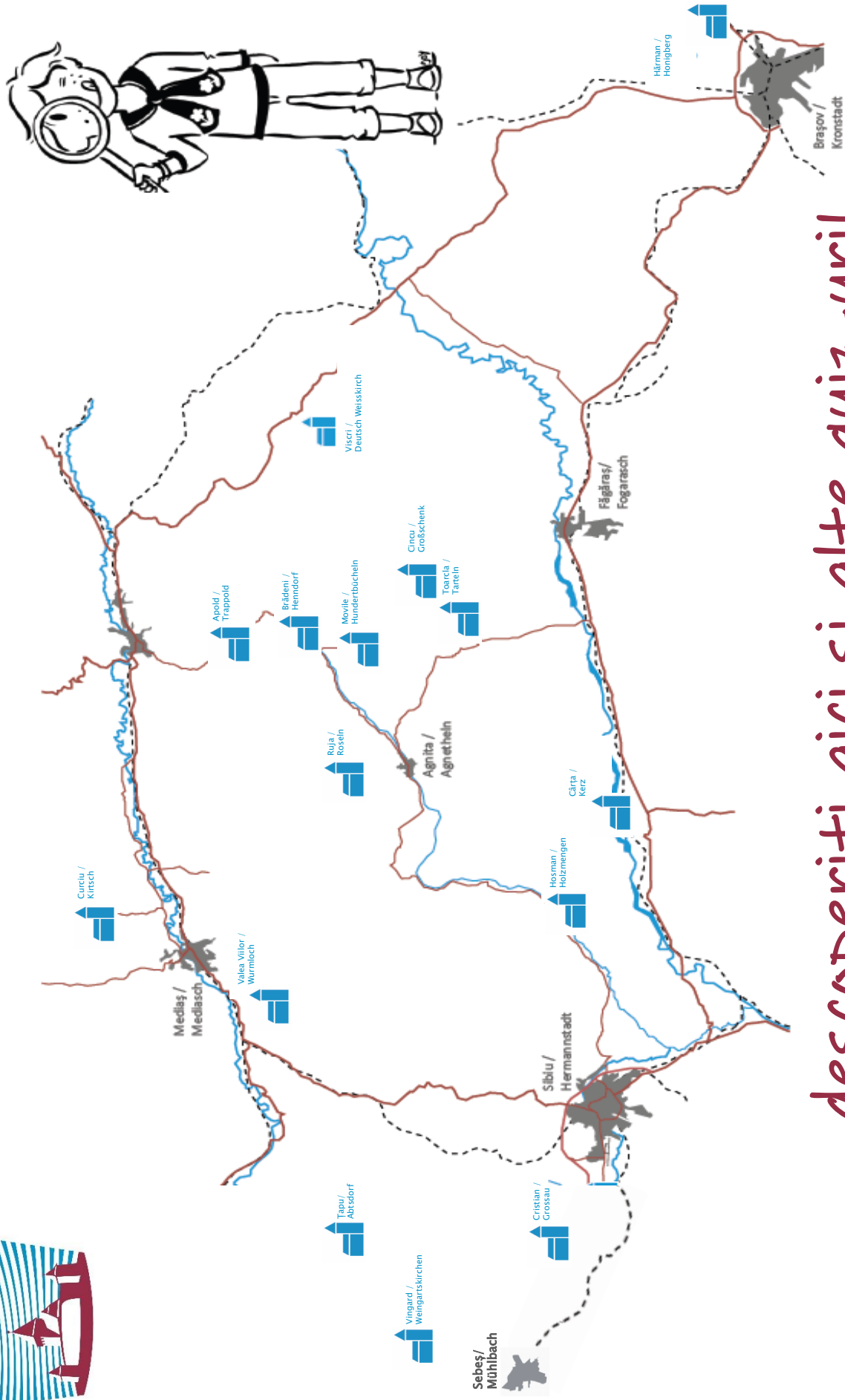
Ați răspuns la toate întrebările quiz-ului nostru.

FELICITĂRI!

Tocmai v-ați îmbogățit cu
o nouă experiență!

Sperăm că v-a plăcut quiz-ul
nostru și vă invităm să
descoperiți
și alte biserici fortificate din
Transilvania.
Vă așteptăm cu drag și cu
experiențe noi!





... descoperiti aici si alte quiz-uri!