



Quiz



Șeica-
Mică



întreaga
familie 8+



durata
30 min



16 biserici
fortificate



© Fundația Biserici Fortificate, Sibiu, 2025

Planuri biserică: Hermann Fabini, Sibiu

Text: Fundația Biserici Fortificate

Ilustrații Dana&Birk: Joy Katzmarzik, Mainz, Germania

Layout: Fundația Biserici Fortificate

Unde ne găsiți: www.kirchenburgen.org

Bună și bine ați venit în Șeica-Mică!



Salut!
Suntem Dana și Birk
și vă invităm să
completați acest
quiz împreună cu noi.
Veți avea nevoie de
un instrument de
scris și de multă
atenție ;)

Dacă aveți nevoie de ajutor, luați părinții drept tovarăși de explorare, cu siguranță vă veți descurca foarte bine și în echipă.

HAIDEȚI SĂ ÎNCEPEM! **EXPLORARE PLĂCUTĂ!**

Ce este aceea o biserică fortificată?

În mijlocul fiecărui sat săsesc, sau pe un deal la margine de sat, se află o biserică fortificată sau biserică-cetate.

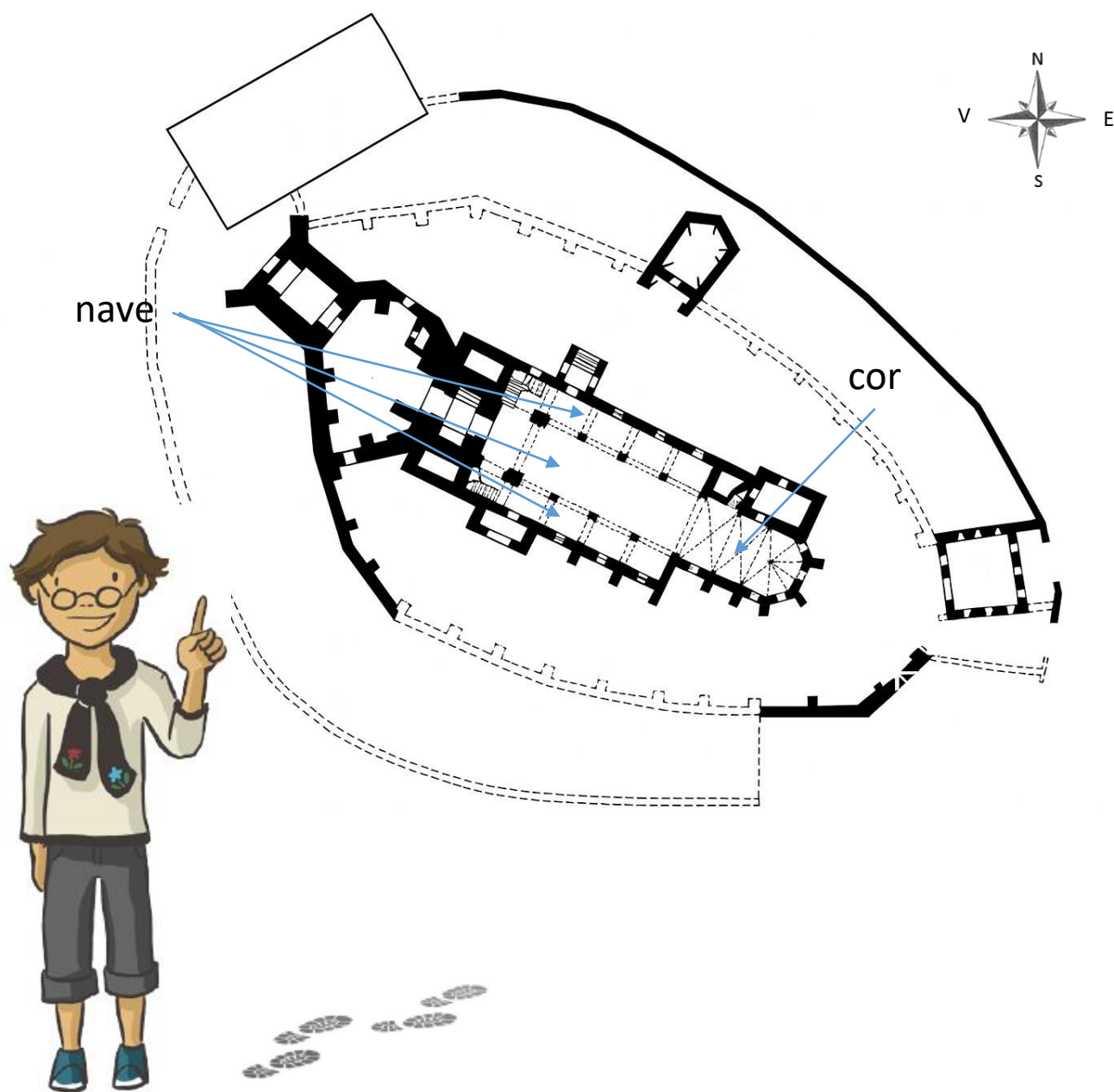
Acesta este locul unde oamenii se întâlnesc la cele mai importante evenimente din viața lor: botez, cununie, sărbători religioase dar și unde aceștia se refugiau, acum sute de ani, în caz de pericol.

Biserica se află în centrul fortificației, iar fortificația în centrul comunității.

Fiecare biserică-cetate este unică și exprimă bunăstarea și priceperea comunității care a construit-o.



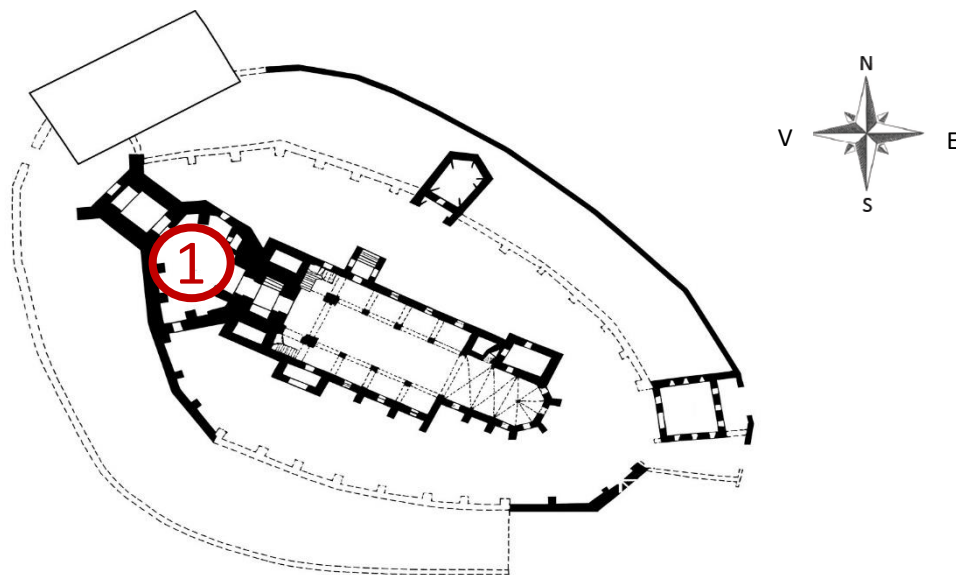
Ce avem de descoperit în Șeica-Mică?



Acest plan al bisericii vă va ajuta să identificați navele și corul bisericii și să vă orientați în funcție de punctele cardinale.

Biserica fortificată din Șeica-Mică a fost construită acum 700 de ani în stil gotic, cu trei nave și turn de vest. Ulterior a fost întărită cu mai multe **turnuri**, **ziduri de apărare** și un **bastion**. În afară de primul zid de apărare, care mai există doar parțial, restul construcțiilor pot fi văzute și astăzi.

Începem traseul nostru în partea vestică a ansamblului, în **curtea fântânii** (germ.*Brunnenhof*).



Priviți de jur împrejur și observați multe **arcade**, care susțin o galerie din lemn care înconjoară partea superioară a curții interioare.

Câte arcade sunt?

Ce rol credeți că aveau galeriile din lemn aflate deasupra arcadelor?

☐

Pentru apărarea curții fântânii

☐

Pentru întărirea arcadelor

☐

Pentru înfrumusețarea zidurilor

În unele sate, oamenii au construit în jurul fântânii o curte mare și bine apărată. Un exemplu interesant este la Șeica Mică, unde **curtea fântânii** (numită și Brunnenhof) se află chiar în fața intrării vestice în biserică. Această curte este înconjurată de un zid uriaș, înalt de 14 metri – cam cât un bloc cu patru etaje!

Poziționați-vă în mijlocul curții interioare și priviți în sus.

Ce formă geometrică formează conturul zidurilor în partea de sus?



Hexagon



Pentagon



Octogon

Câte turnuri „privesc” în curtea interioară?



3



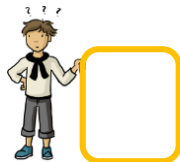
2



4

Părăsiți curtea fântânii și ieșiți în curtea cetății, folosind ieșirea de sub turnul mic de colț, opusă celei prin care ați intrat în curtea interioară.

Observați, în partea dreaptă, un segment din primul zid de fortificație. Acesta înconjură pe vremuri biserica. Câte **guri de tragere** puteți număra în partea superioară a zidului?



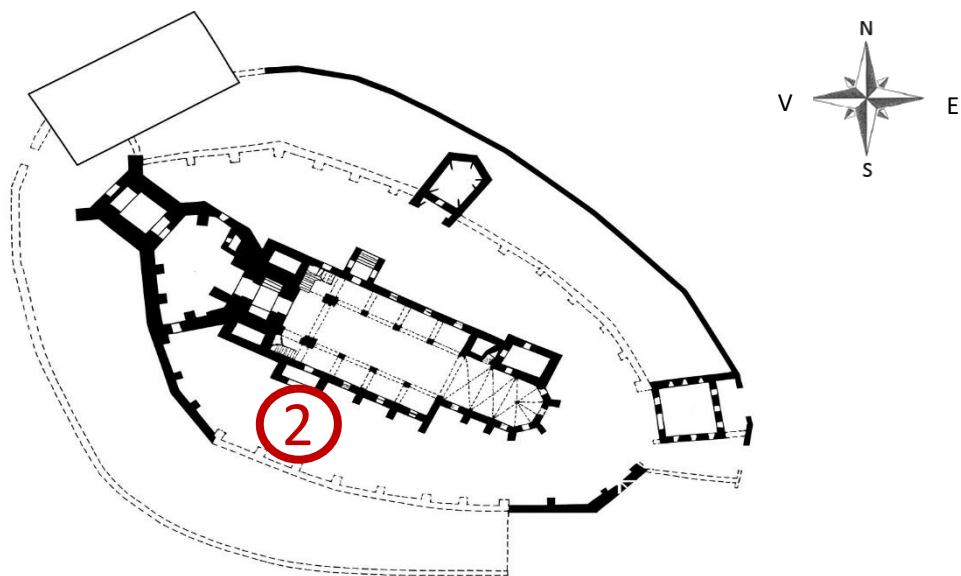
Biserica a fost înconjurată de două **ziduri de incintă**. Primul a fost întărit cu turnul de vest, iar al doilea cu un turn de nord și un bastion. **Gurile de tragere** vizibile în aceste ziduri se foloseau pentru armele de foc în timpul atacurilor.

Priviți spre turnul bisericii. Observați un an pictat pe fațada acestuia, în dreapta ceasului.

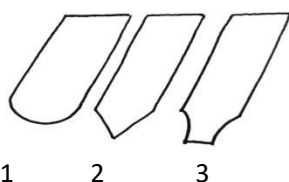
Ce an este?



Continuați traseul pe aleea pietruită, pe latura de sud a bisericii. Priviți spre intrarea sudică în biserică, peste care se află un mic acoperiș.



Ce tip de țiglă observați pe acoperișul intrării în biserică?



1. Țiglă solzi



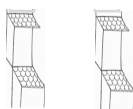
2. Țiglă rombică



3. Țiglă coadă de rândunică

Observați contraforturile care susțin zidurile exterioare ale navei și corului bisericii.

Ce rol credeți că aveau contraforturile?



estetic



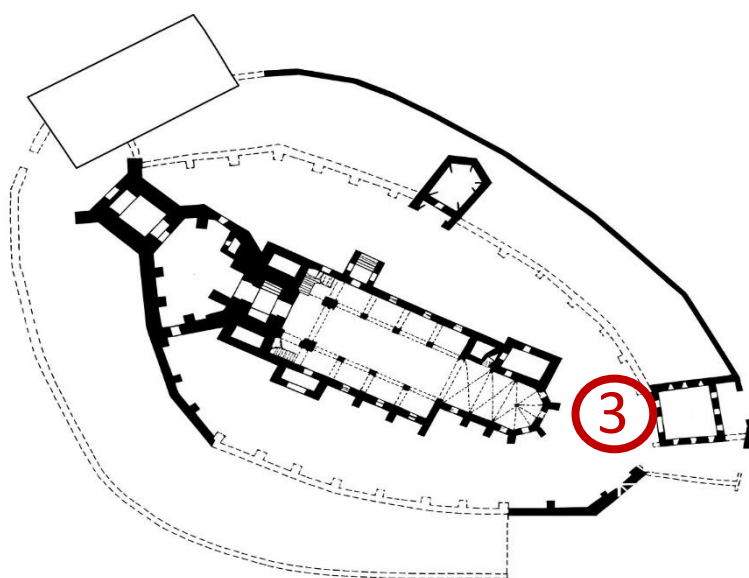
ornamental



de întărire a zidurilor

Putem observa mai multe elemente defensive: **corul bisericii** este înălțat și întărit cu **contraforturi**. Între contraforturi vedem **guri de aruncare** (mici deschideri între arcade pentru a arunca smoală, apă fiartă, pietre la baza zidurilor). Deasupra sunt guri de tragere.

Continuați traseul spre est. In cel mai estic punct se află o construcție cu un acoperiș interesant.



Acesta este un **bastion**, astăzi folosit ca spațiu pentru diverse evenimente culturale.

Cum credeți că se numește tipul acesta de acoperiș?



Tip pupitru



Tip trambulină



Tip înclinat

De ce credeți că era nevoie de un bastion?



Pentru apărare
pe mai multe
direcții



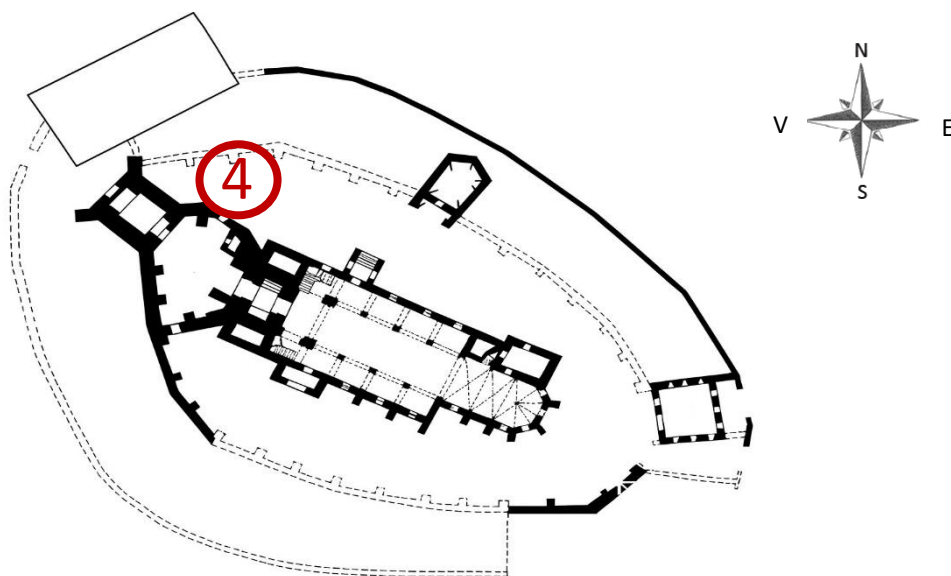
Pentru înălțarea
zidurilor



Pentru
înfrumusețarea
zidurilor

Bastionul este o construcție cu rol defensiv, alipită zidurilor de fortificație sau aflată la colțurile acesteia. Scopul acestuia era să ofere o mai bună apărare la baza zidurilor, eliminând unghiurile moarte.

Ne deplasăm acum pe latura de nord a bisericii, trecem pe lângă **turnul de nord** și ne oprim în dreptul copacului din centrul aleii.



Priviți frunzele acestuia. Este copacul cel mai des întâlnit în bisericile cetate. Ce tip de copac este?



fag



tei



stejar

Vă întoarceți acum cu fața spre intrarea în curtea fântânii și priviți în sus spre **turnul cu ceas**.

Ce rol credeți că avea balconul din lemn al acestuia, numit și **drum de strajă**?



loc pentru pază



loc pentru plimbat

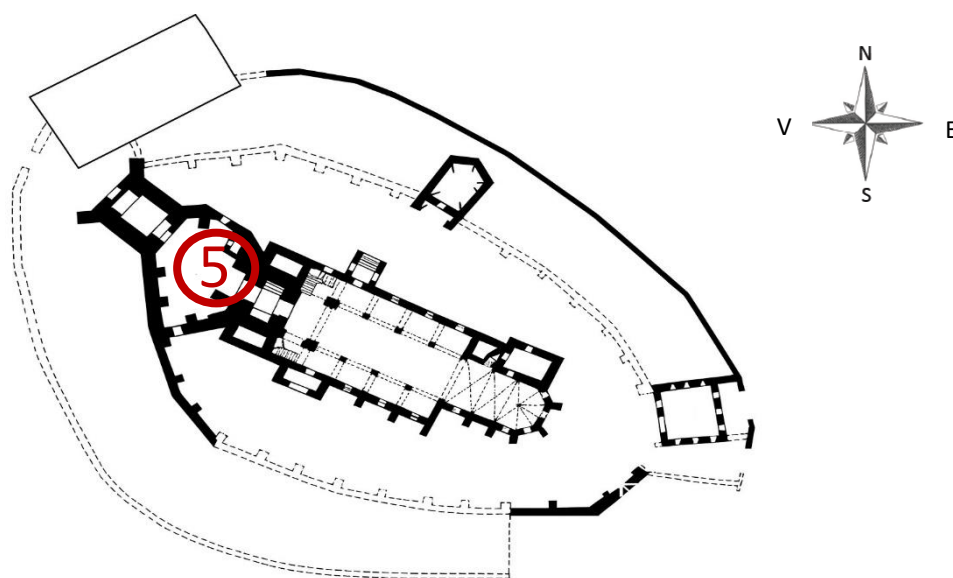


loc pentru făcut poze



Turnurile de apărare erau prevăzute cu **drumuri de strajă**, inițial din lemn, pentru o mai bună vizibilitate a străjerilor. De acolo puteau să vadă mult mai departe și în toate direcțiile dacă se apropie vreo primejdie.

Intrăm din nou în curtea fântânii și de acolo, prin portal, în biserică.



Simțiți răcoarea pe piele, nu-i așa?

Observați cele trei **nave** ale bisericii, adică trei culoare: unul principal care duce spre altar și alte două laterale. Câte **arcade gotice în arc frânt** separă nava principală de navele laterale?

☐ 8

☐ 16

☐ 6

Întoarceți-vă cu fața spre altar și priviți spre peretele din stânga unde se află amvonul.



Din **amvon**, preotul (bărbat sau femeie) citește Evanghelia. Da, ați citit bine: în biserica evanghelică, preoții pot fi și femei.



Din ce material credeți că este realizat amvonul?

☐ piatră

☐ lemn

☐ metal

Cum urca preotul în amvon pentru a ține predica?

☐ Sărea în el

☐ Pe scări

☐ Nu urca în amvon



Priviți acum spre partea dreaptă și observați o ușă, pe care ați deschis-o probabil deja ca să aflați răspunsul la întrebarea de mai sus 😊

Ce rol credeți că avea această încăpăre?

☐ Un depozit

☐ Loc de relaxare

☐ Încăperea preotului

Sacristia era loc de refugiu temporar, pe timp de asediu; loc de păstrat obiectele de valoare ale comunității și locul în care preotul se pregătea pentru slujbă.

Întoarceți-vă acum cu fața spre **altarul baroc**. Observați că acest spațiu este deschis, oricine poate păși în această zonă, nu doar preotul.

Câte coloane flanchează altarul?

☐ 2

☐ 4

☐ 6

Ce simbol observați în cel mai înalt punct al acestuia?

☐ luna

☐ soarele

☐ floarea pasiunii

Întoarceți-vă cu spatele la altar și priviți spre peretele din stânga, apoi spre cel din dreapta. Observați niște bănci mai înalte, cu spătar.

Câte persoane credeți că încăpeau în aceste bănci?



Aceste bănci se numesc **strane** și aici stăteau cele mai importante persoane din comunitate. Sunt piese de mobilier foarte valoroase și, în unele cazuri, foarte frumos ornamentate.

Priviți acum spre nava bisericii.

În partea de sus, în stânga și dreapta observați niște galerii sau balcoane. Acestea au fost adăugate ceva mai târziu în procesul de lărgire a spațiului de la interior. Ce rol credeți că aveau?



ascunzătoare
pentru copii



loc pentru
șezut



loc pentru depozitat
unelte

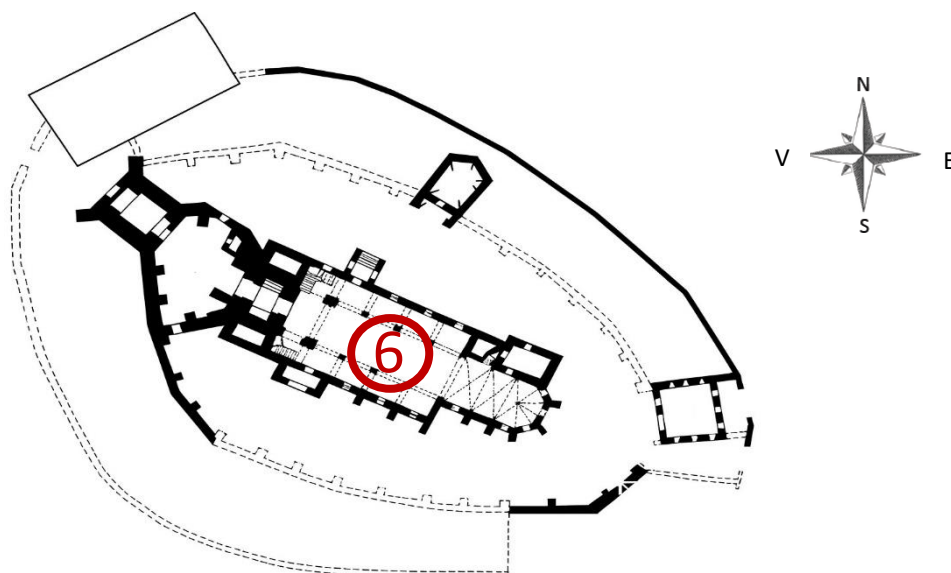
Priviți în sus spre dreapta.

Observați niște steaguri. Câte sunt?



Steagurile erau oferite în dar bisericii de către familii mai înstărite, meșteșugari sau frații pentru comemorarea celor care nu se mai aflau printre ei.

Pășiți acum printre rândurile de bănci și întoarceți-vă cu fața spre altar.



Observați pe peretele navei laterale dreapta o tăbliie cu plăcuțe numerotate.

Din ce material credeți că este construită?



Tăblițele cu numere indică numărul cântecului din **cartea de cântări** (germ. *Gesangbuch*), pe care sătenii le cântau în timpul slujbei. În felul acesta știau mereu ce cântec urmează.

Ce motiv vegetal este pictat pe partea superioară a tăbliei?



floare



strugure



frunză

Reveniți între rândurile de bănci și poziționați-vă, de data aceasta cu spatele spre altar.

Priviți **orga**, denumită și regina instrumentelor muzicale.



Cum credeți că ies sunetele, când organiștii cântă la orga în timpul slujbelor sau concertelor?



Cu ajutorul aerului care trece prin tuburi



Cu ajutorul unor clapete care bat tuburile



Prin vibrația tuburilor

Orga este un instrument muzical foarte mare, alcătuit din mai multe tuburi prin care trece aer. Când **organistul** apasă clapele de la claviatură (ca la un pian), aerul este împins în tuburi și acestea produc sunete grave și puternice, ca un tunet. Pe bună dreptate este denumită „**regina instrumentelor muzicale**”.

Mai aveți de îndeplinit o ultimă sarcină.....distractivă 😊

Luați de mână părinții, bunicii, sau alți însoțitori dragi și faceți o poză de grup în punctul favorit al traseului, pe care să o păstrați cu drag ca amintire 😊



Ați răspuns la toate întrebările quiz-ului nostru.

FELICITĂRI!

Tocmai v-ați îmbogățit cu
o nouă experiență!

Sperăm că v-a plăcut quiz-ul
nostru și vă invităm să
descoperiți
și alte biserici fortificate din
Transilvania.
Vă așteptăm cu drag și cu
experiențe noi!

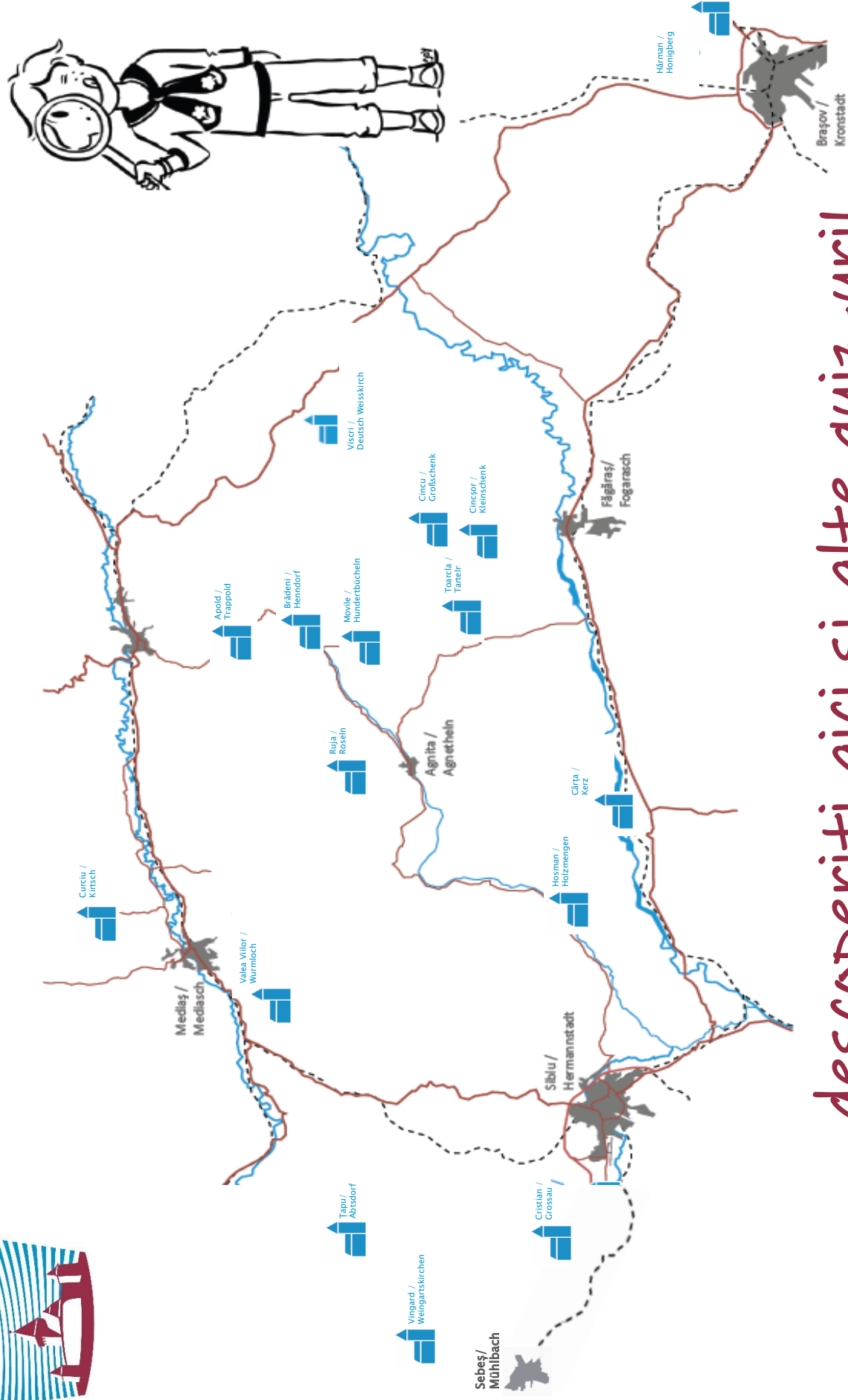


Notițe, schițe și impresii



Notițe, schițe și impresii





... descoperiti aici si alte quiz-uri!