

Quiz



Miercurea-
Sibialui



întreaga
familie 8+



durata
30 min



17 biserici
fortificate



© Fundația Biserici Fortificate, Sibiu, 2025

Planuri biserică: Hermann Fabini, Sibiu

Text: Fundația Biserici Fortificate

Ilustrații Dana&Birk: Joy Katzmarzik, Mainz, Germania

Layout: Fundația Biserici Fortificate

Unde ne găsiți: www.kirchenburgen.org

Bună și bine ați venit în Miercurea – Sibiului!

Salut!

Suntem Dana și Birk
și vă invităm să
completați acest
quiz împreună cu noi.
Veți avea nevoie de
un instrument de
scris și de multă
atenție ;)



Dacă aveți nevoie de ajutor, luați părinții drept tovarăși de explorare, cu siguranță vă veți descurca foarte bine și în echipă.

HAIDEȚI SĂ ÎNCEPEM! **EXPLORARE PLĂCUTĂ!**

Ce este aceea o biserică fortificată?

În mijlocul fiecărui sat săsesc, sau pe un deal la margine de sat, se află o biserică fortificată sau biserică-cetate.

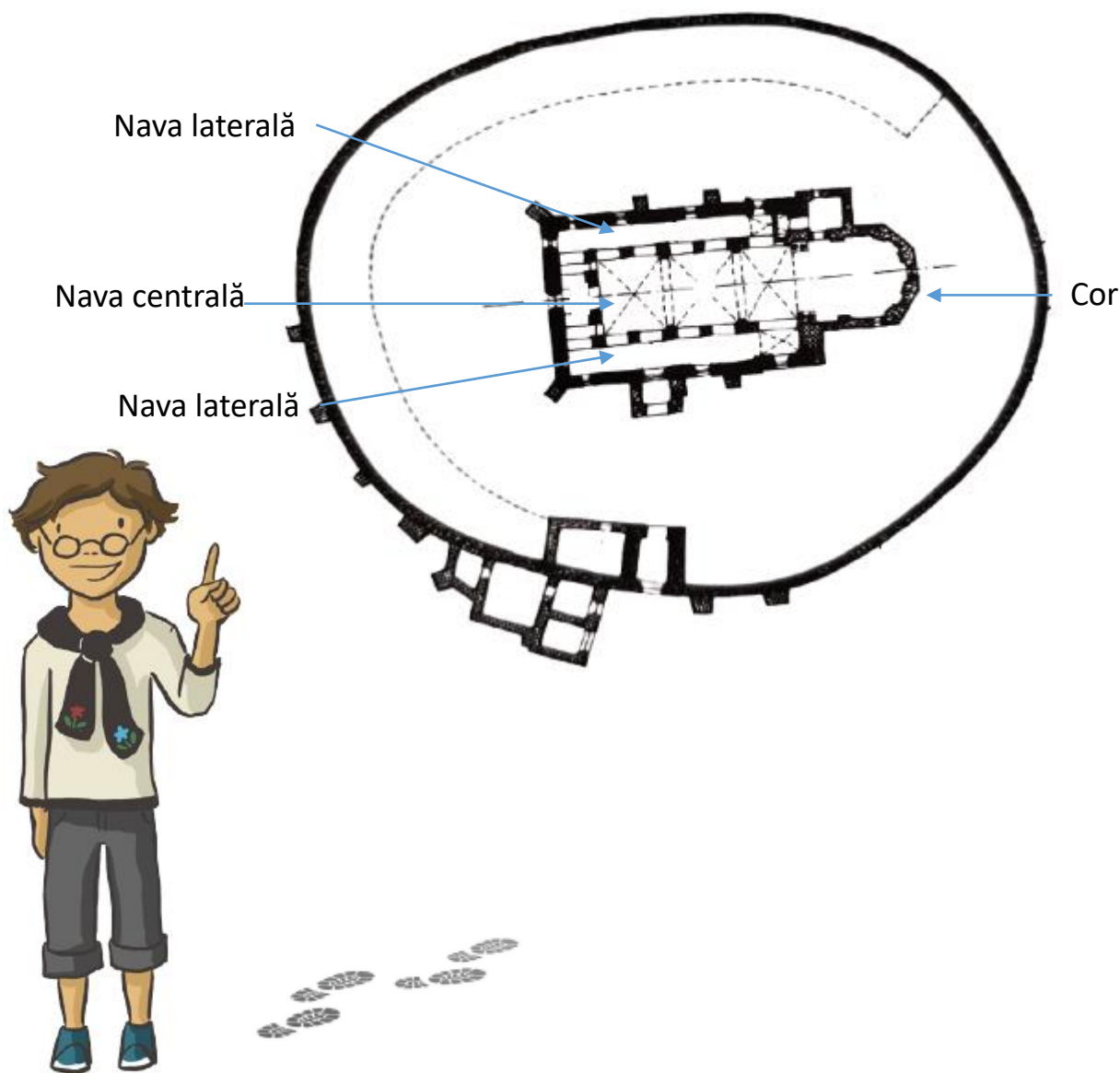
Acesta este locul unde oamenii se întâlnesc la cele mai importante evenimente din viața lor: botez, cununie, sărbători religioase dar și unde aceștia se refugiau, acum sute de ani, în caz de pericol.

Biserica se află în centrul fortificației, iar fortificația în centrul comunității.

Fiecare biserică-cetate este unică și exprimă bunăstarea și priceperea comunității care a construit-o.



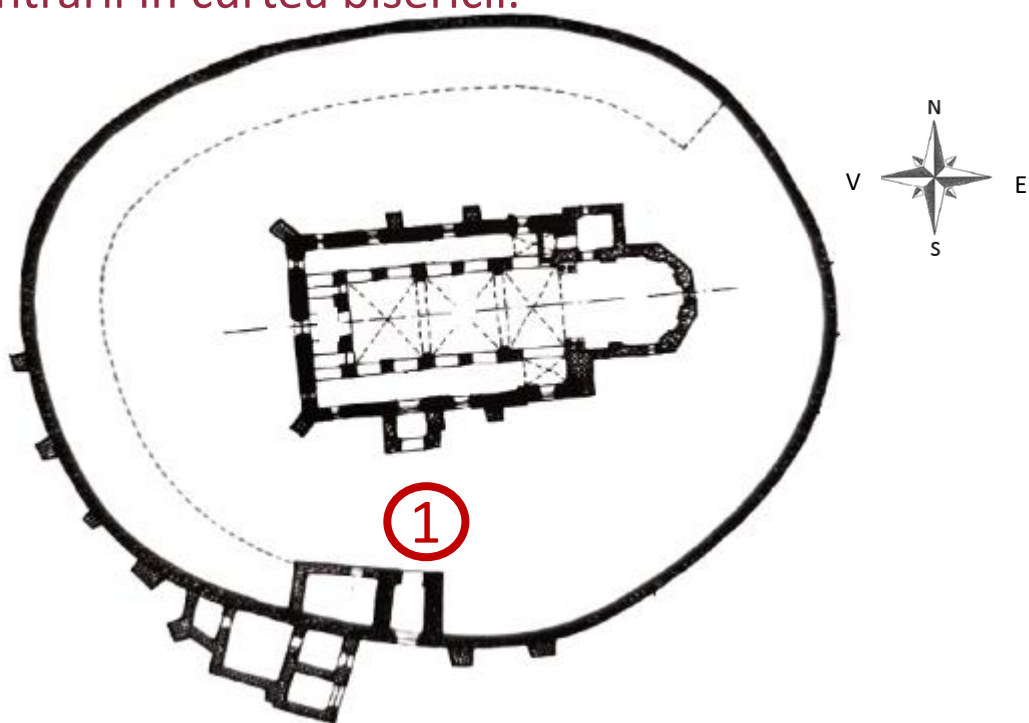
Ce avem de descoperit în Miercurea - Sibiului?



Acest plan al bisericii vă va ajuta să identificați navele și corul bisericii și să vă orientați în funcție de punctele cardinale.

Biserica fortificată din Miercurea Sibiului își începe povestea acum 800 de ani ca **bazilică romanică** cu **turn de vest**, înconjurată de întărituri din lemn și pământ (**palisade**). În secolul al XV-lea a fost modificată în **stil gotic**, fiind întărită cu **zid de fortificație** din piatră, înalt, cu **metereze** și cu încă două **turnuri** din care astăzi se mai ghicesc doar câteva urme în zidul de fortificație.

Începem traseul nostru în partea sudică a ansamblului, în dreptul intrării în curtea bisericii.



Intrarea în curtea bisericii se face prin **turnul de poartă**, care era prevăzut cu o **hersă (grilaj metalic care se cobora pentru a închide intrarea)**. În exterior exista un **pod retractabil** și întreaga fortificație era înconjurată de un **șanț cu apă**.

Ce rol credeți că aveau: hersa, podul retractabil și șanțul cu apă?

☐ Îngreunarea
pătrunderii
atacatorilor în
fortificație

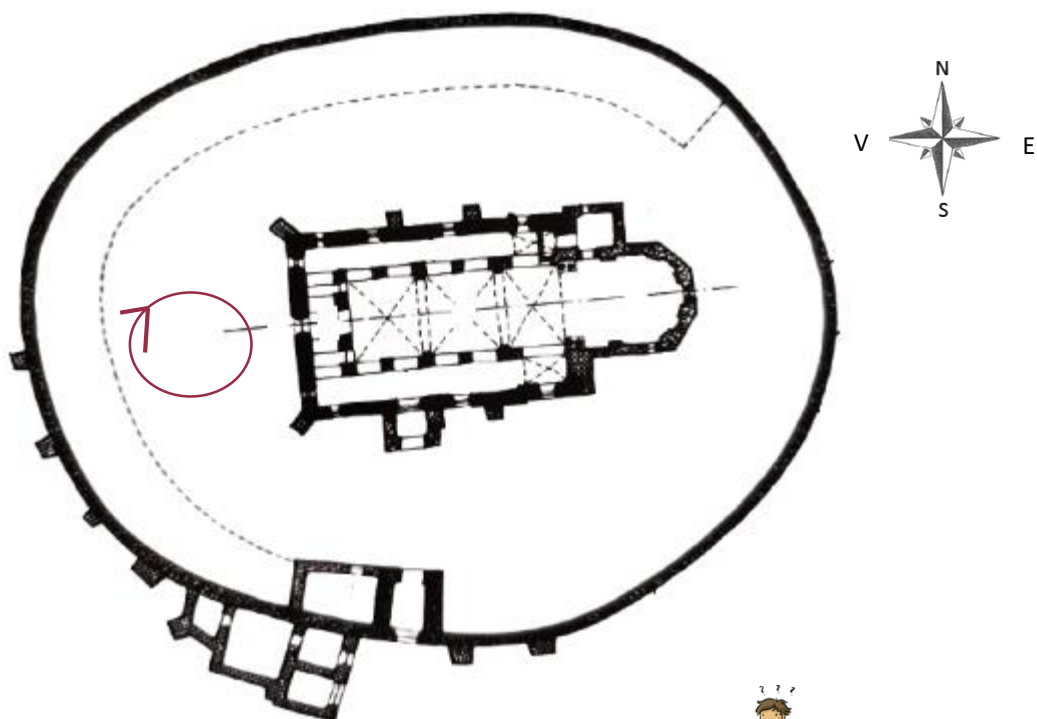
☐ Înfrumusețarea
fortificației

☐ Nu se cunosc
motivele
construirii
acestora

În secolele XV și XVI cetatea a fost întărită pentru a face față armelor de foc: au fost înălțate zidurile, au fost construite **cămări de provizii** în interiorul incintei și un al doilea zid de incintă cu turn de apărare în est. Parterul turnului de poartă a servit și ca loc de arest.



Faceți o plimbare în jurul bisericii, în sensul acelor de ceasornic și descoperiți cămările de provizii.



Câte cămări ați descoperit?



Observați și niște lăzi mari din lemn, în dreptul cămărilor.

Ce rol credeți că aveau acestea?



Aici își păstrau
hainele



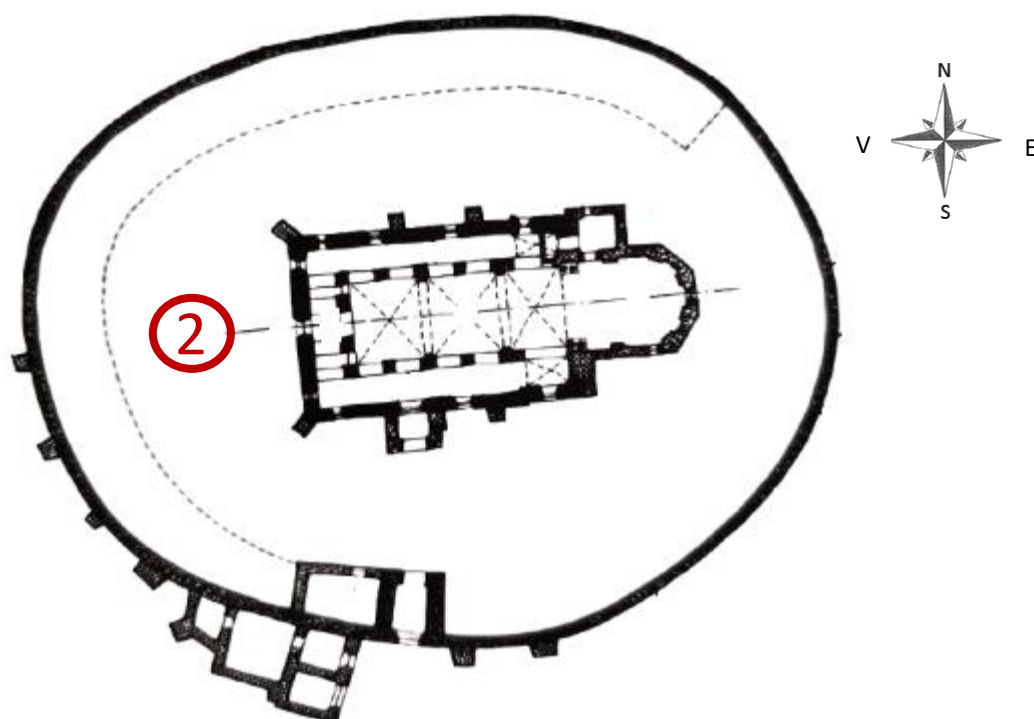
Aici erau
depozitate grânele



Aici se
ascundeau copii

O particularitate a bisericii fortificate din Miercurea Sibiului este faptul, că aceste **cămări de provizii** au fost prevăzute cu pivnițe. Pe timp de **asediu**, cetatea adăpostea toată populația satului, împreună cu animalele și proviziile lor.

Opriți-vă în dreptul laturii de vest a bisericii.



Priviți spre peretele bisericii de pe această latură și observați una din fostele intrări în biserică, ușor îngropată.

În stânga și dreapta intrării observați ferestre tipice pentru stilul romanic.

Câte sunt?



În total, pe exterior, s-au păstrat 4 asemenea ferestre romanice, din care una este întoarsă, probabil în urma unei intervenții la acel zid.

Pe ce la latură a bisericii se află fereastră de tip romanic întoarsă?



Latura vestică

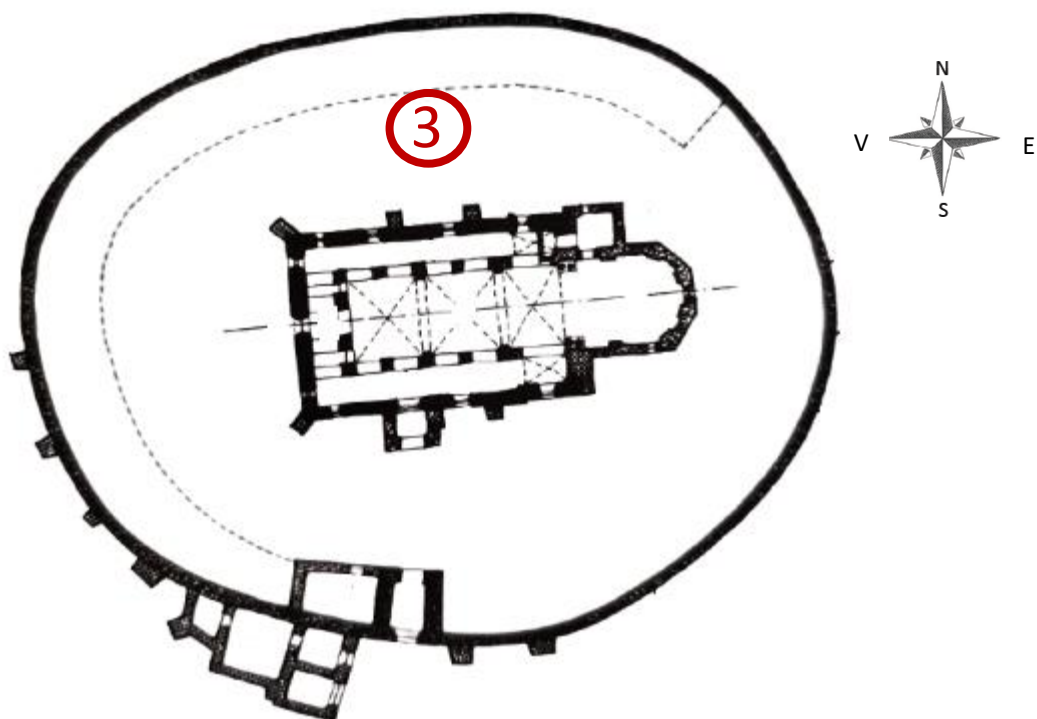


Latura nordică

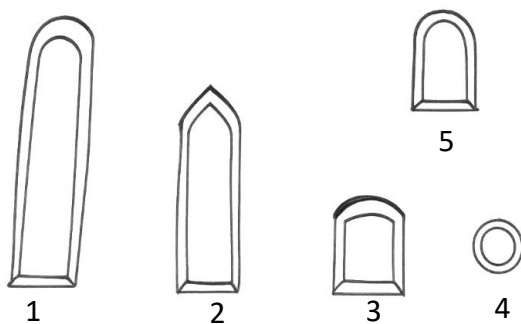


Latura sudică

Continuați traseul spre est. Opriți-vă în dreptul fațadei estice.



Priviți fațada și observați mai multe tipuri de ferestre: **romanice**, **gotice** înalte cu închidere în boltă sau în arc frânt, ferestre cu arc de tip mâner de coș și ferestre **rotunde**.



Cum credeți că se numește fiecare tip de fereastră?

☐ Fereastră înaltă cu închidere în arc

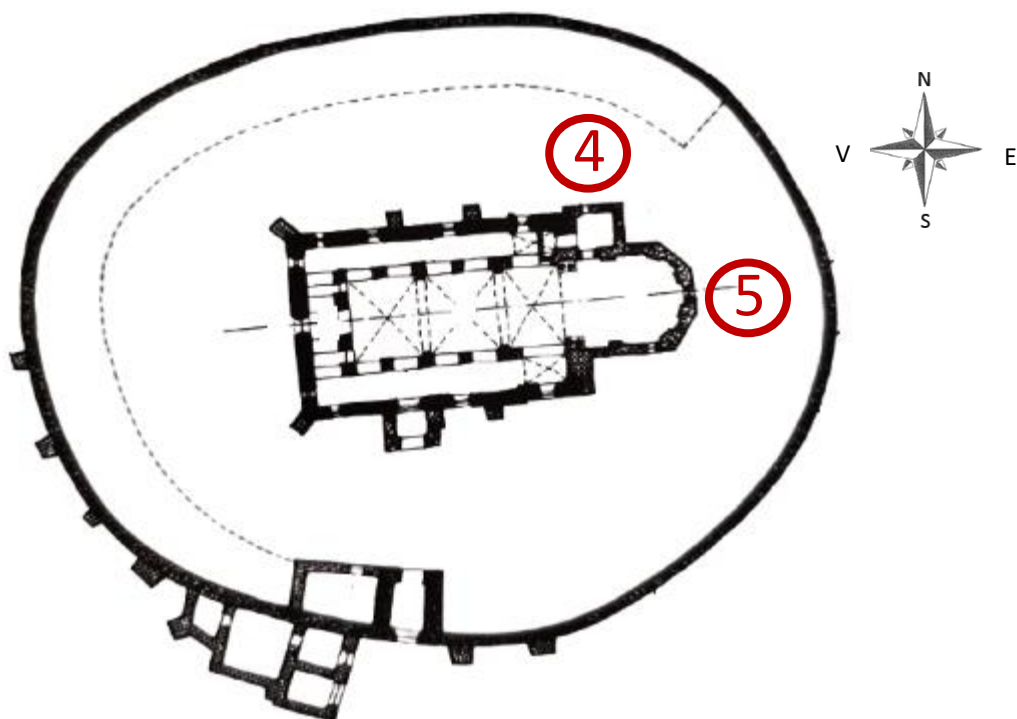
☐ Fereastră rotundă

☐ Fereastră gotică cu închidere în arc frânt

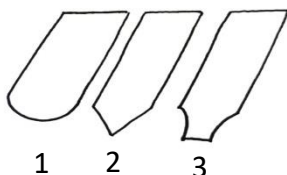
☐ Fereastră lată cu închidere în arc tip mâner de coș

☐ Fereastră romanică (încadrată invers)

Ne deplasăm acum pe latura de nord a bisericii și ne oprim în dreptul unei construcții alipite zidului exterior al bisericii.



Ce tip de țiglă observați pe acoperișul construcției?



1. Țiglă solzi



2. Țiglă rombică



3. Țiglă coadă de rândunică



Mai faceți câțiva pași până în zona de est a bisericii și priviți spre zidul de fortificație. Observați mai multe goluri și rupturi de zidărie.

Vă puteți imagina ce tip de construcție a existat aici după urmele lăuate în zid?



Cămară de depozitare

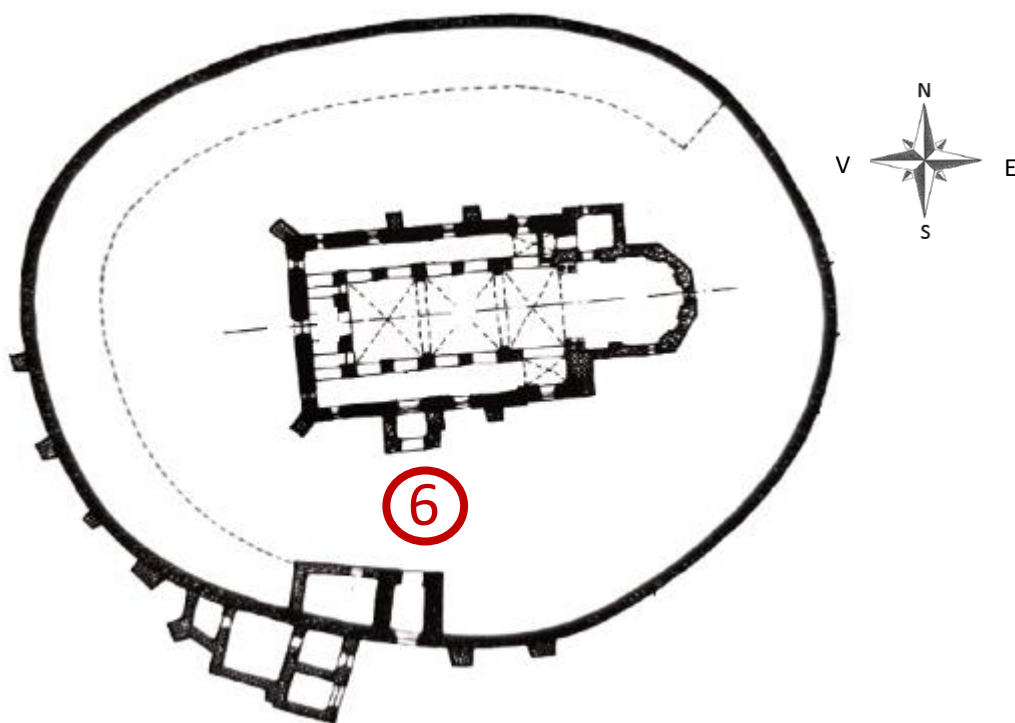


Turn de apărare



Casa clopotarului

Continuați traseul spre latura de sud a bisericii și opriți-vă în dreptul intrării în biserică.



Înainte de a intra, priviți spre dreapta portalului de la intrare și observați un **contrafort** în trei trepte.

Ce rol credeți că aveau aceste contraforturi?



- ☐ estetic ☐ ornamental ☐ de întărire a zidurilor

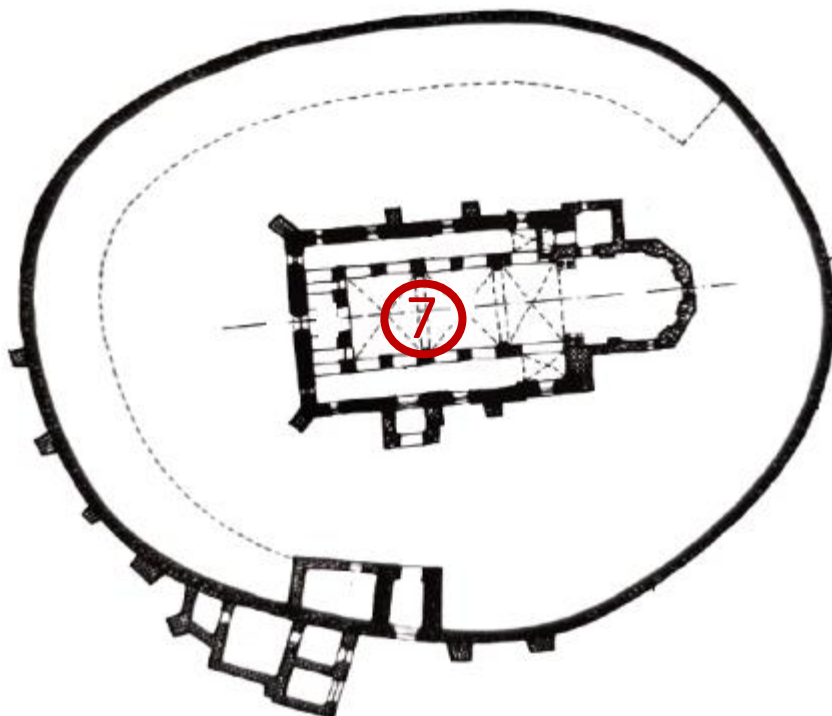
Priviți acum spre **portalul** care încadrează intrarea sudică în biserică. Acesta este realizat în **stil gotic**, dar păstrează o boltă romanică din prima etapă a construirii bisericii.

O puteți identifica?

În secolele XV-XVI ansamblul format din biserică, ziduri și construcții anexate au fost reconstruite parțial în stil gotic, în scop defensiv, pentru a fi adaptat noilor tehnologii de luptă.



Haideți să intrăm în biserică.



Priviți în stânga și dreapta și observați niște **arcade**, care separă navele laterale de nava centrală. Acestea sunt din etapa romanică a bisericii, adică prima etapă de construcție.

Câte arcade sunt în total?

Poziționați-vă cu spatele spre intrarea în biserică și priviți spre dreapta. Observați o **placă comemorativă** albă, mare și cu multe nume inscripționate.

Numele aparțin persoanelor din Miercurea Sibiului care și-au pierdut viața în război? Puteți identifica despre ce război a fost vorba?



Priviți acum la tăblia de sub placa comemorativă.

Din ce material credeți că este realizată tăblia?



Tăblițele cu numere indică numărul cântecului din **cartea de cântări** (germ. *Gesangbuch*), pe care sătenii le cântau în timpul slujbei. În felul acesta știau mereu ce cântec urmează.

Priviți acum spre altar. Observați pe partea stângă a navei o construcție suspendată, cu un mic acoperiș, numită amvon.

Din ce material credeți că este realizat amvonul?

☐

piatră

☐

lemn

☐

metal

Ce are în mâini îngerul de pe amvon?

☐

Un instrument muzical și o carte

☐

O carte și un potir

☐

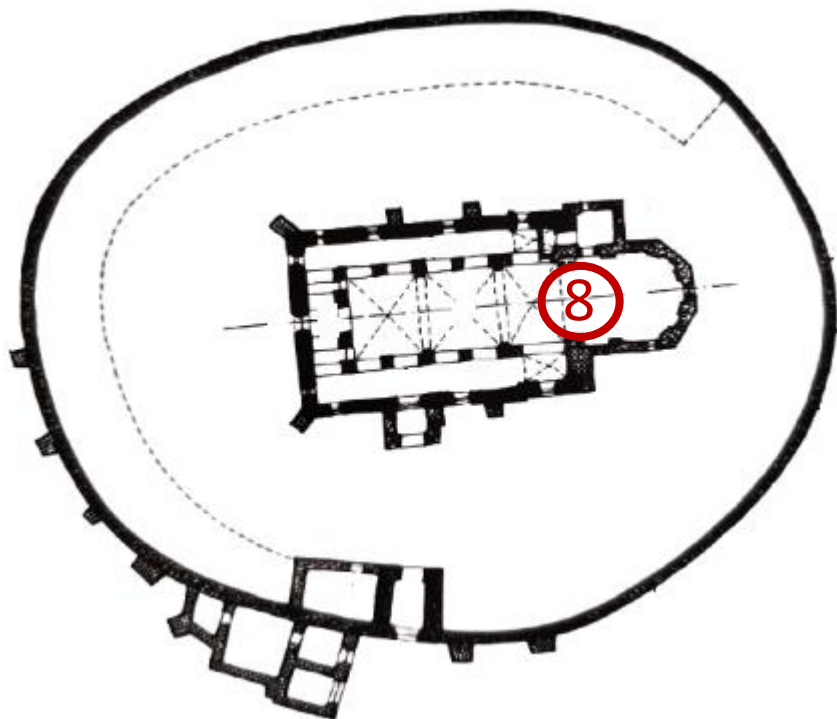
Un instrument muzical



Din **amvon**, preotul (bărbat sau femeie) citește Evanghelia. Da, ați citit bine: în biserica evanghelică, preoții pot fi și femei.



Mai faceți câțiva pași în direcția altarului pentru a ajunge între zona corului și navă. Mai știți care era corul?



Priviți cu atenție pardoseala de sub picioare. Observați conturul unei trape.

Ce credeți că se află sub această trapă?

☐ O comoară ☐ O ascunzătoare ☐ Un tunel secret

Între cor și navă se află o trapă din lemn, care ascunde intrarea spre un **tunel de evacuare**, care făcea legătura cu piața centrală a localității.



Ridicați acum privirea și scuturați-vă de uimire 😊. Observați niște bănci înalte, cu spătar și pupitru, numite **strane**. Aici stăteau cele mai importante persoane din comunitate.

Câte persoane încap în aceste bănci?

Priviți **altarul** bogat ornamentat.

Ce simboluri observați în cel mai înalt punct al acestuia?



Soare, îngeri,
nori



Soare, îngeri,
nori, pasăre



Îngeri, soare, pasăre,
struguri



Întoarceți spatele altarului și pășiți printre rândurile de bănci, pentru a ieși din biserică, dar nu înainte de a privi spre orgă, **regina instrumentelor muzicale**.



Cum credeți că ies sunetele, când organiștii cântă la orga în timpul slujbelor sau concertelor?



Cu ajutorul
aerului care
trece prin tuburi



Cu ajutorul unor
clapete care bat
tuburile



Prin vibrația
tuburilor

Orga este un instrument muzical foarte mare, alcătuit din mai multe tuburi prin care trece aer. Când **organistul** apasă clapele de la claviatură (ca la un pian), aerul este împins în tuburi și acestea produc sunete grave și puternice, ca un tunet.

Ați răspuns la toate întrebările quiz-ului nostru.

FELICITĂRI!

Tocmai v-ați îmbogățit cu
o nouă experiență!

Sperăm că v-a plăcut quiz-ul
nostru și vă invităm să
descoperiți
și alte biserici fortificate din
Transilvania.
Vă așteptăm cu drag și cu
experiențe noi!



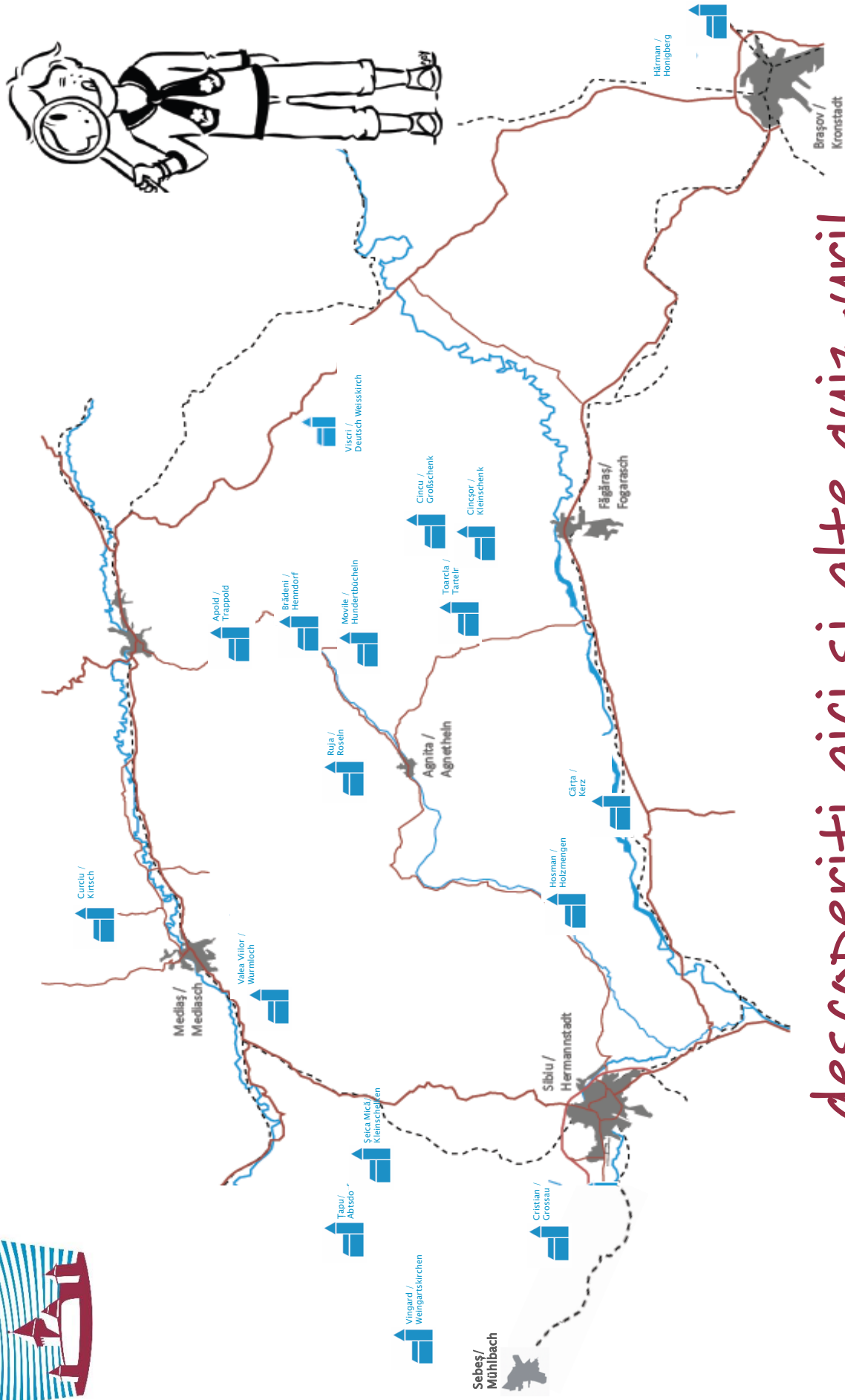
Notițe, schițe și impresii



Loc pentru lipit selfie-ul cu familia din locul preferat
de pe traseu ;)

Notițe, schițe și impresii





... descoperiti aici si alte quiz-uri!